cinéma Alhambra

Gazette n°145 - du 22 janvier au 25 février 2020
www.cinema-alhambra.org 2 rue Jaurès Calais 03 21 17 73 33

Stéphane DEMOUSTIER
France 2019 1h36
à partir du 12 février
avec Melissa Guers, Chiaria Mastroianni, Roschdy Zem, Anaïs Demoustier...

Lise, 18 ans, vit dans un quartier résidentiel sans histoire et vient d'avoir son bac. Mais depuis deux ans, Lise porte un bracelet car elle est accusée d'avoir assassiné sa meilleure amie. Qui est vraiment Lise Bataille ? Une jeune fille innocente prise dans la tourmente d'un terrible règlement de comptes ? La coupable idéale d'un sombre fait divers ? Amie pour la vie qui cache son désespoir sous un masque d'indifférence ? Ou meurtrière manipulatrice au sang froid implacable ? Au terme de ce drame en huis-clos construit avec sobriété et tenue, il est fort possible que le spectateur ne trouve aucune des réponses espérées et que le doute apparaisse, au final, comme le seul vainqueur de ce procès au cœur duquel nous sommes plongés. Préférant la sobriété d'une ambiance presque clinique aux effets de manches dont abusent certains films de procès, Stéphane Demoustier privilégie l'exigence et peint, en creux, toute la complexité de l'acte de rendre la justice. En restant au plus près de sa présumée coupable et de ses parents, il fait monter la tension dramatique au fur et à mesure que se déroule le procès, et réussit à faire éprouver au spectateur l'asphyxie grandissante de l'enfermement de ses personnages dans ce terrible fait divers.

Le Cas Richard Jewell

Clint Eastwood
USA 2019 2h09
VOSTF
à partir du 19 février
Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates

En 1996, Richard Jewell fait partie de l'équipe chargée de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des Etats-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie, sa santé étant endommagée par l'expérience. C'est avant tout à travers leur incarnation des différents personnages que le film peut être considéré comme une réussite. Car beaucoup d'entre eux crèvent l'écran. Une fois le film terminé, leur performance nous reste autant en mémoire que le sujet du film.

Dans les rôles de Richard Jewell et de sa mère, Bobi, Paul Walter Hauser et Kathy Bates sont terriblement convaincants. Hauser aurait pu facilement tomber dans les pièges du mimétisme, tellement son personnage de Jewell avait des tics. Bien au contraire, on s'attache tout de suite à cet homme sans histoire, un peu lourd et obsédé par l'application de la loi. L'autre force du film réside dans le fait qu'Eastwood s'intéresse avec acuité à un cas patent d'abus de pouvoir et d'effets de meute. On imagine mal comment aurait fini cette histoire à l'ère des réseaux sociaux.

de
Taika Waititi
avec
Roman Griffin Davis,
Thomasin McKenzie,
Taika Waititi

USA - 2020
1h48 - VOSTFR

à partir du 29 janvier

Jojo est un petit allemand solitaire. Sa vision du monde est mise à l'épreuve quand il découvre que sa mère cache une jeune fille juive dans leur grenier. Avec la seule aide de son ami aussi grotesque qu'imaginaire, Adolf Hitler, Jojo va devoir faire face à son nationalisme aveugle.

Passant du rire aux larmes avec un sens des ruptures de ton qui en laisseront plus d'un pantois, Jojo Rabbit ose et réussit haut la main l'impensable : une comédie iconoclaste sur le totalitarisme, qui jamais ne glisse dans la débauche lyrique d'un Tarantino ou la clownerie aseptisée d'un Benigni. L'air de rien, Jojo Rabbit célèbre la liberté de penser, d'aimer et d'exister en dehors de tout système : un bras d'honneur à toutes les entreprises de lavage de cerveau, d'où qu'elles viennent.

à partir du 29 janvier
France 2020 2h05 VOSTFR

Début 90. Un groupe de Cubains installés à Miami met en place un réseau d'espionnage. Leur mission : infiltrer les groupuscules anti-castristes responsables d'attentats sur l'île.

Cuban network contribue à nous rappeler les complexités et les contradictions de la politique contemporaine, les formes que peuvent prendre manipulation et désinformation. Il montre aussi comment la politique est aussi un jeu où se joue le destin d'êtres humains. Ceux-ci, en fonction d'idéologies qui seront peut-être oubliées demain, sacrifient leur existence, leurs proches. Ils sont broyés par la grande roue de l'Histoire.

CINÉ APÉRO
MARDI 11 FÉVRIER 19H30

Cette année, l'association Les Amis de l'Alhambra vous invitera régulièrement à partager un moment de convivialité. L'occasion de discuter du film que vous venez de voir autour d'un verre.

Début de séance 19h30 - suivie d'un verre offert par Les Amis de l'Alahmbra

La bonne réputation

ALEJANDRA MARQUEZ ABELLA
MEXIQUE 2019 1H39 VOSTF
DU 22JANVIER AU 4 FÉVRIER

Avec Ilse Salas, Cassandra Ciangherotti, Paulina Gaitán

Sofia, en bonne place dans la haute bourgeoisie locale en ce début des années 1980, mène une vie de luxe et d'oisiveté que permet la rente de la société de son mari, lui-même héritier. Lorsque la crise économique frappe, les affaires périclitent brutalement, et emportent avec elles son univers d'apparat déconnecté des réalités. Face à la réalité d'une chute imminente, elle fera tout pour sauver les apparences… Alejandra Marquès Abela parle du comportement d'une élite qu'elle connaît de l'intérieur et qui, dit-elle, n'a pas tellement changé : la presse people de tous les pays est toujours pleine d'images de princesses, de luxe et d'intrigues amoureuses qui font rêver les ménagères… et personne ne semble réaliser ce qui nous pend au nez.

Corneliu Porumboiu
Roumanie 2019 1h38 VOSTF
du 22 janvier au 4 février

Avec Vlad Ivanov, Catrinel Marlon, Rodica Lazar

Cristi, un inspecteur de police de Bucarest corrompu par des trafiquants de drogue, est soupçonné par ses supérieurs et mis sur écoute. Embarqué malgré lui par la sulfureuse Gilda sur l'île de la Gomera, il doit apprendre vite le Silbo, une langue sifflée ancestrale. Grâce à ce langage secret, il pourra libérer en Roumanie un mafieux de prison et récupérer les millions cachés. Mais l'amour va s'en mêler et rien ne se passera comme prévu… Cinéaste atypique, Corneliu Porumboiu n'a décidément pas fini de nous surprendre, ce coup-ci en se jouant des archétypes des films

LES SIFFLEURS

de genre : noir, western, romance… Tout les ingrédients sont là : vamp irrésistible, truands à la gâchette facile, flics ripoux, courses-poursuites, trafics illicites… un scénario brillamment construit et rythmé. Dans cette histoire de dupes, les dés sont incontestablement pipés, l'amour damné…

Le lac aux oies sauvages

Diao Yinan
Chine 2019 1h50 VOSTF
du 22 janvier au 4 février

Avec Hu Ge, Gwei Lun Mei, Liao Fan

Un chef de gang en quête de rédemption et une prostituée prête à tout pour recouvrer sa liberté se retrouvent au cœur d'une chasse à l'homme. Ensemble, ils décident de jouer une dernière fois avec leur destin. Comme dans son précédent film, **Black coal,** Diao Yinan nous offre avec Le Lac aux oies sauvages du très beau cinéma de genre, très composé, magistralement filmé. **Le Lac aux oies sauvages** est un polar décoiffant et formellement magnifique, à l'ambiance tout à la fois très léchée et poisseuse, qui laisse derrière lui une impression lumineuse persistante malgré la noirceur d'un univers sans lendemain.

Swallow

Carlos MIRABELLA DAVIS
USA 2019 1h35 VOSTF
du 12 au 25 février
avec Haley Bennett, Austin Stowell, Elisabeth Marvel, David Rasche, Denis O'Hare...

Hunter semble mener une vie parfaite aux côtés de Richie, son mari qui vient de reprendre la direction de l'entreprise familiale. Mais dès lors qu'elle tombe enceinte, elle développe un trouble compulsif du comportement alimentaire, le Pica, caractérisé par l'ingestion d'objets divers. Son époux et sa belle-famille décident alors de contrôler ses moindres faits et gestes pour éviter le pire : qu'elle ne porte atteinte à la lignée des Conrad… Mais cette étrange et incontrôlable obsession ne cacherait-elle pas un secret plus terrible encore ?Toute l'habileté du récit tient dans la minutie avec laquelle Carlo Mirabella-Davis scrute ces signes de craquement, à la recherche du souffle de vie caché au fond de sa poupée de cire : un plissement des lèvres, un battement de cil, un imperceptible hochement de tête, autant de signes d'un malaise existentiel qui va déborder jusque dans la mise en scène : aux plans fixes et blafards, mortifères, de Hunter tournant en rond dans sa prison de verre, vont imperceptiblement succéder des mouvements d'appareils et l'apparition de teintes chaudes, quand elle cède à sa pulsion, puis quand elle prend conscience de ce que celle-ci signifie pour elle.Brillamment mis en scène et interprété par des comédiens hors pair, Swallow est une ode féministe à la liberté, au prix qu'il en coûte de la revendiquer, et aux dangers qu'on encourt à défier le statu quo et ses adorateurs, les brûleurs de sorcières de partout et d'ailleurs.

Je ne reve que de vous

Laurent Heynemann
France 2019 1h40
du 12 au 25 février

Avec Elsa Zylberstein, Hippolyte Girardot, Emilie Dequenne

1940. Janot Reichenbach abandonne mari et enfant pour lier son destin à celui tragique de l'homme dont elle est éprise depuis l'adolescence alors qu'il est menacé par l'arrivée au pouvoir des artisans de la Collaboration. Elle traversera l'Europe et sacrifiera sa liberté pour épouser l'homme qu'elle aime au camp de Buchenwald où il sera enfermé, et, avec lui, elle survivra à cette épreuve. Cet homme, c'est Léon Blum.

La cordillère des songes

Patricio Guzmán
Documentaire Chili 2019 1h25 VOSTF
du 22 au 28 janvier

Au Chili, quand le soleil se lève, il a du gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour Nostalgie de la lumière et au sud pour Le bouton de nacre, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili. Patricio Guzman achève cette trilogie sur la mémoire du Chili par La Cordillère des songes, film poétique, intime et introspectif, prix du Meilleur documentaire à Cannes.

Hirokazu Kore-eda
France/Japon 2019 1h47
jusqu'au 27 janvier

Avec Catherine Deneuve, Juliette Binoche, Ethan Hawke

Fabienne, icône du cinéma, est la mère de Lumir, scénariste à New York. La publication des mémoires de cette grande actrice incite Lumir et sa famille à revenir dans la maison de son enfance. Mais les retrouvailles vont vite tourner à la confrontation : vérités cachées, rancunes inavouées, amours impossibles se révèlent sous le regard médusé des hommes. Fabienne est en plein tournage d'un film de science-fiction où elle incarne la fille âgée d'une mère éternellement jeune. Réalité et fiction se confondent obligeant mère et fille à se retrouver...

Lulu Wang
USA/Chine 2019 1h41 VOSTF
jusqu'au 4 février

Avec Awkwafina, Tzi Ma, X Mayo

Lorsqu'ils apprennent que Nai Nai, leur grand-mère et mère tant aimée, est atteinte d'une maladie incurable, ses proches, selon la tradition chinoise, décident de lui cacher la vérité. Ils utilisent alors le mariage de son petit-fils comme prétexte à une réunion de famille pour partager tous ensemble ses derniers instants de bonheur. Pour sa petite fille, Billi, née en Chine mais élevée aux Etats-Unis, le mensonge est plus dur à respecter. Mais c'est aussi pour elle une chance de redécouvrir ses origines, et l'intensité des liens qui l'unissent à sa grand-mère.

Sam Mendes
USA 2019 1h59 VOSTF
jusqu'au 11 février
Avec George MacKay, Dean-Charles Chapman, Mark Strong

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies. 1917 est un film de guerre dont l'action ramassée sur quelques heures, suit le périple de deux soldats envoyés au-delà des lignes ennemies pour accomplir une mission de la plus haute importance stratégique. La particularité du film ? Se présenter comme un seul plan-séquence ! Cette maestria technique vient épouser un film de sensations. Viscéral, 1917 est un film total.

Edward Norton
USA 2019 2h25 VOSTF
du 5 au18 février
Avec Edward Norton, Gugu Mbatha-Raw...

BROOKLYN AFFAIRS

New York dans les années 1950. Lionel Essrog, détective privé souffrant du syndrome de Gilles de la Tourette, enquête sur le meurtre de son mentor et unique ami Frank Minna. Grâce aux rares indices en sa possession et à son esprit obsessionnel, il découvre des secrets dont la révélation pourrait avoir des conséquences sur la ville de New York… Des clubs de jazz de Harlem aux taudis de Brooklyn, jusqu'aux quartiers chics de Manhattan, Lionel devra affronter l'homme le plus redoutable de la ville pour sauver l'honneur de son ami disparu. Et peut-être aussi la femme qui lui assurera son salut…
Dans la grande tradition des films noirs, ambiance jazzy, chapeaux mous et grands manteaux et privé au grand cœur, auquel manifestement Norton déclare ici son admiration et son amour, Brooklyn Affairs est une réussite du genre.

Le miracle du Saint inconnu

ALAA EDDINE ALJEM
MAROC 2019 1H40 VOSTF
DU 5 AU 18 FÉVRIER

Avec Younes Bouab, Salah Bensalah, Bouchaib Essamak

Au beau milieu du désert, Amine court. Sa fortune à la main, la police aux trousses, il enterre son butin dans une tombe bricolée à la va-vite. Lorsqu'il revient dix ans plus tard, l'aride colline est devenue un lieu de culte où les pèlerins se pressent pour adorer celui qui y serait enterré : le Saint Inconnu. Obligé de s'installer au village, Amine va devoir composer avec les habitants sans perdre de vue sa mission première : récupérer son argent. « Ce qui définit mieux ce film, c'est son ton, un mélange de situations, certaines comiques, d'autres plus dramatiques. C'est une fable moderne teintée d'absurde, qui emprunte au conte. C'est un film choral, bâti autour de plusieurs personnages, une histoire burlesque sur le rapport à la foi et l'observation de la transformation d'une microsociété. » (Alaa Eddine Aljem)

La sainte famille

Louis-Do de Lencquesaing
France 2019 1h30
du 5 au 18 février

Avec Marthe Keller, Laura Smet, Léa Drucker

Jean, universitaire réputé, se retrouve ministre de la Famille, alors même qu'il est perdu dans les événements qui secouent la sienne. Avec une manière bien particulière d'être très léger et drôle tout en abordant des sujets profonds, Louis-Do de Lencquesaing poursuit, dans la veine des derniers films français sur le sujet (***Fête de famille, La Vérité)***, une joyeuse autopsie de la cellule (!) familiale. La sienne (puisqu'il interprète aussi Jean, le rôle principal) n'est pas piquée des hannetons !

LA CITÉ DES FEMMES

de Federico Fellini

avec Marcello Mastroianni,Bernice Stegers,
Iole Silvani, Dominique Labourier

Italie - 1980 - 2h20 - VOSTFR
du 22 au 27 janvier

Marcello rencontre, dans le train, une inconnue qui se dérobe à ses avances. Il décide de la suivre jusqu'à son hôtel où se tiennent les assises d'un congrès féministe.

ET VOGUE LE NAVIRE

de Federico Fellini

avec Freddie Jones, Barbara Jefford,
Victor Poletti

Italie - 1984 - 2h08 - VOSTFR
du 30 janvier au 3 février

En 1914, le port de Naples est le théâtre d'événements peu banals. La haute société européenne, artistes et politiciens de renom, s'apprête, au cours d'une croisière, a disperser les cendres de leur diva adulée. Les premières manifestations de la guerre vont frapper de plein fouet les insouciants passagers...

INSTITUT BENJAMENTA

De Timothy, Stephen & Weiser Quay

Avec Mark Rylance, Alice Krige, Gottfried John

1h45 - Grande-Bretagne - 2000
VOSTFR // du 6 au 11 février

L'institut Benjamenta, delabre et moribond, est une ecole de formation pour majordomes auxquels est perpetuellement enseignee la meme et unique lecon. Jakob, qui vient de s'inscrire, erre parmi les couloirs labyrinthiques de l'institut, essayant de percer les mysteres de la vie des occupants hagards de cet etrange etablissement.

SPOCK STRIKES BACK

(ou la case de l'oncle Spock : The Eternal Flame)

LE ROI ARTHUR

La Légende d'Excalibur

de Guy Ritchie (USA - 2017)
avec Charlie Hunnam, Jude Law
2h06 - VOSTF

Jeune homme futé, Arthur tient les faubourgs de Londonium avec sa bande, sans soupçonner le destin qui l'attend jusqu'au jour où il s'empare de l'épée Excalibur et se saisit, dans le même temps, de son avenir. Mis au défi par le pouvoir du glaive, Arthur est aussitôt contraint de faire des choix difficiles.

VEN. 31 JANVIER - 20H00

précédé à 18h30 par l'assemblée
générale de l'association

**LES MÉDIÉVALES
DU CALAISIS**

Documentaire de Pierre Barnérias
France - 2019 - 1h44

jeudi 23 janvier - 20h00

suivie d'une rencontre avec le
Dr Olivier Beugin
du Centre Hospitalier de Calais

Ils se sont réveillés à la morgue ou de leur coma et ont été déclarés morts par la médecine. Revenus de l'autre rive, ils témoignent de cette expérience «indéfinissable » tant elle a changé leur vie, quelle que soit leur nationalité, leur religion ou philosophie. Première enquête cinématographique sur l'au-delà, pendant 2 ans, un journaliste est parti à la rencontre de celles et de ceux qui disent avoir vécu l'expérience de l'au-delà.

ALTAÏR CONFÉRENCES
Voyager au coeur du monde

Altaïr Conférences est née sous une bonne étoile, mais pas n'importe laquelle : la plus brillante de la constellation de l'aigle !
A l'heure où les "fast films" façon production-TV se font en un mois, nous réalisons nos films documentaires en prenant le temps de nous lier à un pays, à un peuple et à une culture ; nous prônons l'éloge de l'immersion !
Altaïr conférences propose des rencontres privilégiées et un moment d'échange avec le public autour de nos films documentaires, personnels et individuels, présentés en direct par le réalisateur lui-même!

Remontez aux sources même du mythe américain en explorant l'état emblématique de la Californie. Du charme de San Francisco à la fournaise de la Vallée de la Mort, de la légendaire Route 66 à l'incomparable Yosemite, des gigantesques séquoias à la côte sauvage du Pacifique, des villes fantômes à Hollywood…Tout est spectaculaire, tout est pictural, tout est enivrant ! Tous les ingrédients sont réunis à travers l'œil d'Éric Courtade pour nous téléporter dans son "California Dream, sur la route du mythe..."
Une plongée vertigineuse au cœur du symbole même du rêve américain!

Jeudi 6 février à 14h30 et18h00

la Californie

Sur la route du mythe...
par Eric Courtade

Tarifs: plein (9€), ce/retraités (8€), étudiants/demandeurs d'emploi (7€) Abonnement (45€les 6)

De **J.J. Abrams** Avec **Daisy Ridley, Adam Driver, Oscar Isaac**
USA / 2019 / 2h21 / VF & VOSTF

jusqu'au 4 février

Personne ne disparaît vraiment…
Le voyage de Rey se poursuit et la saga Skywalker s'achève. De nouvelles légendes vont naître dans cette bataille épique pour la liberté.

LES INCOGNITOS

de Nick Bruno & Troy Quane - USA - 2019
1h40 - VF - à partir de 6 ans
du 22 janvier au 25 février

Le super espion Lance Sterling et le scientifique Walter Beckett ont des personnalités radicalement opposées. Lance est relax, cool et il a du style. Walter est … tout l'inverse. Certes, il n'est pas très à l'aise en société mais son intelligence et son génie créatif lui permettent d'imaginer les gadgets impressionnants que Lance utilise sur le terrain. Alors qu'une mission tourne mal, Walter et Lance vont devoir unir leurs forces. Si ce duo excentrique ne parvient pas à s'entraider, le monde est en danger.

De Pierre Gréco, Nancy Florence Savard
Québec - 2020 - 1h20 - dès 6 ans
à partir du 29 janvier

Québec, 1956. Soutenus par un mécène ambitieux, Nelly Maloye, intuitive et chaotique, et Simon Picard, méthodique et obsessionnel, se lancent dans une aventure visant a prouver l'existence du Yéti. Pour y arriver, Simon compte sur le journal d'un explorateur pour les mener au repaire de la créature mythique. Accompagnés de Tensing, un jeune guide Sherpa, et de Jasmin, un mainate bavard, ils sont confrontés à de nombreux dangers au cœur de l'Himalaya.

DIMANCHE 16 FÉVRIER - 14H30
ATELIER « FABRIQUE TON YÉTI »
FILM + GOÛTER + ATELIER : 6€
Places limitées - réservations conseillées

de Federico Milella et Aina Järvine
Allemagne - 2020 - 1h25 - VF-
à partir du 12 février
à partir de 5 ans

Quand la jeune Marween découvre un œuf de dragon, les elfes du royaume de Bayala lui révèlent qu'à sa naissance, le bébé dragon doit voir ses parents pour ne pas perdre sa magie. La princesse Surah et ses compagnons, vont les accompagner dans un voyage périlleux, pour retrouver les derniers dragons. Mais Ophira, la Reine des Elfes des Ombres, veut aussi s'emparer de la magie des dragons et menace leur voyage et l'avenir de Bayala.

De Makoto Shinkai (Japon)
2019 - 1h54 - VF - à partir de 8 ans
à partir du 19 février

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique extrême touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps. Peu convaincu par cette légende, il change soudainement d'avis lorsqu'il croise la jeune Hina...

Roumanie /2019/ 1h32 / VF
à partir du 19 février
à partir de 6 ans

Victime d'un accident, une chienne se remémore les différents maîtresqu'elle a eus et qu'elle a aimés inconditionnellement tout au long de sa vie.Grâce à son empathie sans faille, sa vie devient une leçon d'amour.

Éric Cazes (Allemagne) / 2019
1h17 - VF - à partir de 6 ans
jusqu'au 26 janvier

Vic est un jeune Viking pas comme les autres : pas très costaud mais très malin. Quand son père, Halvar, le chef du village, dérobe à son ennemi juré une épée magique qui transforme tout en or, l'appât du gain sème la pagaille chez les Vikings ! Vic va alors devoir embarquer pour un périlleux voyage vers une île mythique du grand Nord pour briser le sortilège de l'épée...

Seules les bêtes

Dominik Moll
France 2019 1h57
à partir du 19 février

Avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard

C'est une histoire mystérieuse en cinq chapitres qui viennent s'imbriquer les uns dans les autres, qui sèment progressivement le doute, révèlent chacun une vérité. Par sa construction brillante, méticuleuse, Dominik Moll bouscule notre posture de spectateurs passifs, nous convie constamment à changer de point de vue. C'est comme un Cluedo cinématographique peuplé de chats qui jouent avec des souris à moins que ce ne soit l'inverse, car en définitive ces dernières ne sont pas en reste : il est grand temps qu'elles prennent leur revanche. Comme dans le célèbre jeu, pour qu'il y ait enquête, il faut, si ce n'est un meurtre, du moins une disparition. Ce sera celle d'Évelyne Ducat, lors d'une tempête de neige diabolique, autour de laquelle tout va s'articuler. Femme volage ? Femme envolée ? Que connaîtrons-nous d'elle ? Dans tous les cas son absence planera de façon étrange au-delà des frontières, au dessus de ce récit trépidant,.

LES FILLES DU DR MARCH

Greta GERWIG
USA 2019 2h15 VOSTF
du 12 au 25 février
avec Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Eliza Scanlen, Meryl Streep, Laura Dern

Une nouvelle adaptation des «Quatre filles du Docteur March» qui s'inspire à la fois du grand classique de la littérature et des écrits de Louisa May Alcott. Relecture personnelle du livre, Les filles du Docteur March est un film à la fois atemporel et actuel où Jo March, alter ego fictif de l'auteur, repense à sa vie. Greta Gerwig aurait pu choisir le confort intellectuel de se concentrer sur la seule figure de Jo March, la rebelle de la fratrie, et faire des trois autres les pâles figurantes d'un vieux monde patriarcal. Elle fait au contraire le choix de filmer toute la richesse des sentiments et des situations pour montrer qu'il n'y a pas qu'une seule et unique voix / voie possible et que l'exercice au féminin de son propre libre arbitre est le plus beau des combats.

Knives & skin

Avec Marika Engelhardt, Raven Whitley,

Jennifer Reeder
USA 2019 1h52 VOSTF
du 5 au 18 février

Suite à un rendez-vous nocturne, Carolyn Harper ne réapparaît pas chez elle dans sa petite ville bien tranquille de l'Illinois. Sa mère, qui dirige la chorale du lycée, est dévastée. Mais ses appels à l'aide ne sont entendus que par trois adolescentes et leurs familles, touchées par l'indifférence de la communauté - comme si cette jeune fille n'avait jamais compté. Une solidarité nouvelle va naître entre elles et les aider à surmonter le malaise que cette disparition révèle. En reprenant des codes narratifs et esthétiques de Lynch, Haynes ou Araki, Jennifer Reeder fait un peu la même chose que ses adolescentes : elle trouve sa voix dans la reprise. Ambitieux et pas exempt de défauts, «Knives and Skin» a ce feeling unique, au rythme lent et envoûtant, et une maîtrise stylistique indéniable.

TEA TIME!

AVANT PREMIERE
LE DIMANCHE 23 FÉVRIER
À 17H00
DÉGUSTATION DE THÉ OFFERTE
À PARTIR DE 16H20

TATSUSHI OMORI
JAPON 2019 1H40 VOSTF

Avec Haru Kuroki, Mikako Tabe, Kiki Kirin

Noriko et Michiko viennent de terminer leurs études. En attendant de savoir à quoi consacrer leur vie, elles sont poussées par leurs parents vers l'art ancestral de la cérémonie du thé. Noriko découvre à travers ce rituel la saveur de l'instant présent, et prend conscience du temps précieux qui s'écoule au rythme des saisons… Michiko, quant à elle, a décidé suivre un tout autre chemin. Le tout dernier film de Kirin Kiki, l'actrice fétiche de Kore-Eda!

Satoshi Kon
Japon 2001 VOSTF (inédit en salles)
du 22 au 28 janvier

Lorsque les prestigieux studios de cinéma Ginei font faillite, une chaîne de télévision commande un documentaire et mandate deux journalistes pour retrouver et interviewer Chiyoko Fujiwara. Celle qui fut une des grandes stars de la Ginei, et qui vit recluse chez elle depuis trente ans, accepte la proposition et se lance dans le récit de sa vie. Adolescente, avant la guerre, elle croise la route d'un jeune dissident politique qui essaie d'échapper à la police. Ce dernier lui confie une clef avant qu'elle ne l'aide à s'enfuir en train et qu'il disparaisse brutalement de sa vie. Amoureuse éperdue, elle décide de devenir actrice de cinéma dans l'espoir que le fugitif la reconnaisse un jour sur un écran et qu'il la retrouve...

	MER 22 JAN	JEU 23 JAN	VEN 24 JAN	SAM 25 JAN	DIM 26 JAN	LUN 27 JAN	MAR 28 JAN
L'ADIEU	14H10 20H40	16H20 20H40	18H30 20H40	14H20 20H40	16H30 20H40	18H30 20H40	16H20 20H40
1917	14H00 16H10 18H20 20H30	16H10 18H20 20H40	16H10 18H20 20H30	14H00 16H10 18H20 20H30	14H00 16H10 18H20 20H30	16H10 18H20 20H30	16H10 18H20 20H30
LA BONNE RÉPUTATION	18H30	20H40	16H20	18H30	14H20	20H40	18H30
LA CITÉ DES FEMMES	20H30		18H10	18H10	16H10	18H10	
LA CORDILLÈRE DES SONGES (D)	14H20	18H30		21H00	18H30		16H20 (D)
LA VÉRITÉ (D)	20H30	18H30	16H10		20H30	16H00 (D)	
LE LAC AUX OIES SAUVAGES	16H20	16H00	18H30	20H40	18H30	16H20	20H40
LES INCOGNITOS	14H20			14H10	16H20		
LES SIFFLEURS	18H30	16H20	20H40	14H20	18H40	16H20	16H20
MILLENIUM ACTRESS	18H30		16H20	16H20		20H40	18H30
STAR WARS : L'ASCENSION DE SKYWALKER VOSTFR & VF	16H00 VF	18H00 VO	20H30 VO	16H00 VF 18H30 VO	14H00 VF 20H30 VO	18H00 VO	18H00 VF 20H40 VO
THANATOS L'ULTIME PASSAGE		20H00					
VIC LE VIKING (D)	16H20			16H20	14H20 (D)		

	MER 29 JAN	JEU 30 JAN	VEN 31 JAN	SAM 1ER FÉV	DIM 2 FÉV	LUN 3 FÉV	MAR 4 FÉV
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE LES MÉDIEVALES DU CALAISIS			18H30				
CUBAN NETWORK	14H10 16H20 18H30 20H40	16H20 18H30 20H40	16H20 18H30 20H40	14H10 16H20 18H30 20H40	14H10 16H20 18H30 20H40	16H20 18H30 20H40	16H20 18H30 20H40
ET VOGUE LE NAVIRE (D)		20H40	18H20			16H10 (D)	
JOJO RABBIT	14H20 16H30 18H40 20H50	16H30 18H40 20H50	16H30 18H40 20H50	14H20 16H30 18H40 20H50	14H20 16H30 18H40 20H50	16H30 18H40 20H50	16H30 18H40 20H50
L'ADIEU (D)	20H40	18H30		14H20		20H40	16H10 (D)
LA BONNE RÉPUTATION (D)		16H20	20H40		18H30		16H20 (D)
LE LAC AUX OIES SAUVAGES (D)	18H30		16H20	20H40		18H30	20H40 (D)
LE ROI ARTHUR LA LÉGENDE D'EXCALIBUR			20H00				
LES INCOGNITOS	14H10			16H20	14H20		
LES SIFFLEURS (D)		16H30		18H30	20H40	20H40	18H30 (D)
STAR WARS : L'ASCENSION DE SKYWALKER (D) VOSTFR & VF	16H00 VF	20H40 VO		18H00 VF	20H40 VO		18H00 VO (D)
1917	18H30 20H40	18H30	16H10	20H40	16H20 18H30	18H30	20H40
MISSION YÉTI	14H20 16H20			14H20 16H20	14H20 16H20		

(D) : DERNIÈRES SÉANCES TITRES SOULIGNÉS : NOUVEAUTÉS : SÉANCE SOUS-TITRÉE POUR MALENTENDANTS

TOUS AU CINÉMA

Un équipement tout neuf pour les handicaps sensoriels est à votre disposition à l'accueil.
Les horaires suivis d'un dans les grilles sont des séances de films français avec sous-titres pour les sourds et malentendants. Les films disponibles en audio-description sont affichés en caisse et sur le site internet.
Deux de nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous appeler la veille de la projection pour que nous nous assurions que votre film sera dans la bonne salle.

	MER 5 FÉV	JEU 6 FÉV	VEN 7 FÉV	SAM 8 FÉV	DIM 9 FÉV	LUN 10 FÉV	MAR 11 FÉV
ALTAÏR CONFÉRENCES LA CALIFORNIE		14H30 18H00					
1917 (D)	20H40	20H40	18H20	20H40	18H30	16H00	16H20 (D)
BROOKLYN AFFAIRS	18H00		20H30	18H00	14H00	18H10	20H40
CUBAN NETWORK	14H00 16H20 18H20 20H40	16H20 18H20 20H40	16H20 18H20 20H40	14H00 16H20 18H20 20H40	14H00 16H20 18H20 20H40	16H20 18H20 20H40	16H20 18H20 19H30
INSTITUT BENJAMENTA (D)		18H30	16H20		18H30	20H40	20H40 (D)
JOJO RABBIT	14H20 16H20 18H40 20H40	16H20 18H40 20H40	16H20 18H40 20H40	14H20 16H20 18H40 20H40	14H20 16H20 18H40 20H40	16H20 18H40 20H40	16H20 18H40 20H40
KNIVES AND SKINS	18H30	16H20	20H40	16H00		20H40	18H30
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU	16H20	20H40	18H30		20H40	18H30	16H00
LES INCOGNITOS	14H20			14H10	16H30		
MISSION YÉTI	14H20 16H20			14H20 16H20	14H20 16H20		
LA SAINTE FAMILLE	20H40		16H20	18H10	20H40	16H20	17H50

	MER 12 FÉV	JEU 13 FÉV	VEN 14 FÉV	SAM 15 FÉV	DIM 16 FÉV	LUN 17 FÉV	MAR 18 FÉV
BAYALA LA MAGIE DES DRAGONS	14H00			14H20	16H40	14H30	14H30
BROOKLYN AFFAIRS (D)	15H40	18H00	16H00		14H00	18H00	20H30 (D)
CUBAN NETWORK	18H20 20H40	16H00	18H20	14H00 20H40	18H20 20H40	**16H10**	18H10
JE NE RÊVE QUE DE VOUS	16H20	20H40	20H30	16H20		18H30 20H40	16H20
JOJO RABBIT	16H10 20H40	18H30	18H30	14H20 20H40	18H30 20H40	14H20	16H10
KNIVES AND SKINS (D)	18H30	18H30	16H20	20H40		20H40	**18H30** (D)
LA FILLE AU BRACELET	14H30 16H30 18H30 20H40	16H30 18H30 20H40	16H30 18H30 20H40	14H30 16H30 18H30 20H40	14H30 16H30 18H30 20H40	16H30 18H30 20H40	**16H30 18H30 20H40**
LE MIRACLE DU SAINT INCONNU (D)		20H40	**16H20**	18H30	20H40	18H30	14H20 (D)
LES FILLES DU DR MARCH	18H10	20H40	20H30	18H20	16H10	20H40	16H00
LES INCOGNITOS	14H20			16H20	16H30	16H10	**14H10**
MISSION YÉTI	**14H20**			**16H20**	**14H30**	14H30	**14H30**
LA SAINTE FAMILLE (D)		16H20	18H30		18H40	16H30	18H30 20H40 (D)
SWALLOW	20H40	16H00	20H40	18H30	14H20	14H20	20H40

TOP FILMS 2019

Nous avons fait le bilan de notre année cinéma. Le résultat se trouve ci-dessous. Maintenant à vous de jouer ! Une urne se trouve dans le hall du cinéma. Glissez-y un papier avec votre ou vos films préférés de 2019. On comptabilisera tout ça le 14 février. Le film "élu", sera reprogrammé dans la prochaine gazette à l'occasion d'un nouveau Ciné-Apéro !

FLUX C'EST UN COURT MÉTRAGE AVANT CHAQUE SÉANCE LES SAMEDIS ET DIMANCHES SOIR

25/26 janvier Journal d'un frigo
1er/2 février Overrun
8/9 février La ronde et le sillon
15/16 février La carotte géante
22/23 février La Compagnie des Gros Ours – « Le Petit Pirate »

VIRGINIE 1
1. Parasite
2. Midsommar
3. Bacurau
4. Suspiria
5. Leto

VIRGINIE 2
1. L'extraordinaire voyage de Marona
2. Tito et les oiseaux
3. J'ai perdu mon corps
4. Les enfants de la mer
5. La petite fabrique à nuages

LOÏC 1
1. Parasite
2. Le traître
3. Ad Astra
4. Sunset
5. La flor

LOÏC 2
1. Vice
2. Midsommar
3. J'accuse
4. Une vie cachée
5. Minuscule 2 / Dragons 3 / Toy Story 4

CÉDRIC
1. Parasite
2. Midsommar
3. Portrait de la jeune fille en feu
4. Bacurau
5. La favorite
6. Once Upon a Time... in Hollywood
7. It Must Be Heaven
8. Bêtes Blondes
9. Ad Astra
10. L'ange

	MER 19 FÉV	JEU 20 FÉV	VEN 21 FÉV	SAM 22 FÉV	DIM 23 FÉV	LUN 24 FÉV	MAR 25 FÉV
AVANT-PREMIÈRE DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL					17H00		
BAYALA LA MAGIE DES DRAGONS	14H20	14H20	16H20	14H20	14H20	14H20	**16H20**
CUBAN NETWORK	16H00	20H40	18H20	18H20	18H30	20H40	14H00
JE NE RÊVE QUE DE VOUS (D)		14H10	20H40	18H30	14H20	16H10	**20H40** (D)
JOJO RABBIT	20H40	18H30	14H10	20H40	18H50	14H20	**20H40**
L'EXTRAODINAIRE VOYAGE DE MARONA	14H20	16H20	14H20			16H20	
LA FILLE AU BRACELET	14H20 16H30 18H30 20H40	16H30 18H30 20H40	16H30 18H30 20H40	14H20 16H30 18H30 20H40	14H20 16H30 18H30 20H40	16H30 18H30 20H40	16H30 18H30 20H40
LE CAS RICHARD JEWELL	14H10 16H10 18H20 20H40	16H10 18H20 20H40	16H10 18H20 20H40	14H10 16H10 18H20 20H40	14H10 16H10 18H20 20H40	16H10 18H20 20H40	16H10 18H20 20H40
LES ENFANTS DU TEMPS VOSTFR & VF	18H30 VO		14H20 VF 20H40 VO			14H20 VF	16H20 VF
LES FILLES DU DR MARCH (D)	18H20	16H10		20H40		18H10	18H10 (D)
LES INCOGNITOS (D)		14H20		16H20			14H20 (D)
MISSION YÉTI	16H20	14H20	14H20	16H20	16H20	14H20	14H20
SEULES LES BÊTES	20H40	20H40	18H30		20H40	20H40	18H30
SWALLOW (D)		18H30	16H30	14H20	20H40	18H30	14H20 (D)

TARIFS

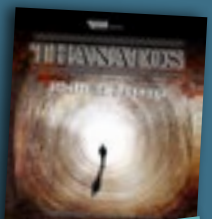
NORMAL : 7€50
- DE 14 ANS : 4€
GROUPE (+DE 20 PERSONNES) : 4€

ABONNEMENTS

ni nominatifs, ni limités dans le temps

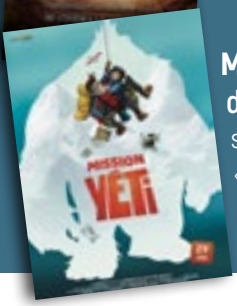
5 TICKETS : 29€50
10 TICKETS : 54€

À NE PAS MANQUER



THANATOS, L'ULTIME PASSAGE
jeudi 23 janvier - 20h00

suivie d'une rencontre avec le Dr Olivier Beugin du Centre Hospitalier de Calais

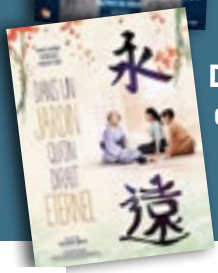


MISSION YÉTI
dimanche 16 février- 14h30

séance suivie d'un atelier « Fabrique ton Yéti »

CUBAN NETWORK
mardi 11 février- 19h30

Ciné-Apéro - séance suivie d'un verre offert par l'association Les Amis de l'Alhambra



DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL
dimanche 23 février- 17h00

Avant-première précédée d'une degustation de thé

Cinéma classé ART&ESSAI
PATRIMOINE & REPERTOIRE · JEUNE PUBLIC · RECHERCHE & DÉCOUVERTE

Ville Calais